



Sebastian Hölz
Schauspieler

Sebastian Hölz

| | |
|----------|--------|
| Jahrgang | 1972 |
| Größe | 180 cm |
| Haare | braun |
| Augen | blau |



Ausbildung

| | |
|-----------|--------------------|
| 1994-1998 | Mozarteum Salzburg |
|-----------|--------------------|

| | |
|----------|--|
| Sprachen | Deutsch (Muttersprache), Englisch (sehr gut) Französisch (sehr gut), Spanisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte | Schwäbisch, Badisch, Bayerisch, Schweizerdeutsch |
| Gesang | Bariton |
| Sport | Fußball, Ski Alpin, Klettern, Reiten |
| Special | Führerschein (PKW und Motorrad), Standardtanz, Gitarre |

Film & Fernsehen

| | | |
|-----------|--|----------------------------------|
| 2015 | Josephine Klick TV-Serie Sat.1 | Regie: Michael Kreindl |
| 2014 | Axel der Held Kino Ostlicht | Regie: Hendrik Hölzemann |
| 2014 | Cosy Evening HR Kino Armada Film | Regie: Roman Valent |
| 2013-2012 | GZSZ HR TV-Serie RTL | Regie: div. |
| 2012 | Notruf Hafenkantel TV-Serie ZDF | Regie: Oren Schmuckler |
| 2012 | Alarm für Cobra11 TV-Serie RTL | Regie: Franco Tozza |
| 2011-2010 | Hand aufs Herz TV-Serie HR Sat.1 | Regie: Zsolt Bacs, K.Meyer-Ricks |
| 2009 | Die Geschlechtskrieger Kurzfilm | Regie: Mathew O.L.Way |
| 2006-2008 | Großstadtrevier TV-Serie HR ARD | Regie: F.Herzogenrath, G.Peters |
| 2003 | Rauchen wir noch eine Kurzfilm HFF Potsdam | Regie: Marek Helsner |
| 2002 | Mademoiselle Else TV-Film SK | Regie: Pierre Boutron |
| 2001 | Broti und Pacek TV-Serie Sat.1 | Regie: Christine Kabisch |
| 2001 | Soko Kitzbühel TV-Serie ORF/ZDF | Regie: Hans Werner |
| 2000 | Dogma14 Joy Ride TV-Film DRS SF | Regie: Martin Rengel |
| 1999 | Kommissar Rex TV-Serie Sat.1 | Regie: Michael Riebl |
| 1998 | Die Neue – Auge um Auge TV-Serie ORF/Sat.1 | Regie: Michael Zens |

Theater (Auswahl)

| | | |
|------|--|-----------------------------|
| 2015 | Ich bin wie Ihr, ich liebe Äpfel | Regie: Hans Hollmann |
| 2010 | Julius Cäsar Städtische Bühnen Osnabrück | Regie: Wolfram Apprich |
| 2006 | Sommernachtstraum Staatstheater Nürnberg | Regie: Cornelia Cromholz |
| 2005 | Mutter Courage Staatstheater Nürnberg | Regie: Georg Schmiedleitner |
| 2004 | Drei Schwestern Staatstheater Nürnberg | Regie: Klaus Kusenberg |
| 2003 | Das Fest Staatstheater Nürnberg | Regie: Albert Lang |
| 2000 | Kabale und Liebe Landestheater Linz | Regie: Dominik von Gunten |
| 1999 | Der Sturm Landestheater Linz | Regie: Dagmar Schlingmann |
| 1998 | Leonce und Lena Schauspielhaus Zürich | Regie: Nicolai Sykosch |